

Рассмотрена и одобрена на заседании
цикловой методической комиссии
Протокол № 1
от « 31 » августа 2021 г.
Председатель Мишина Л.А.



УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ПО
«Школа классического танца»
Л. А. Ледях

Утверждено:
на заседании педагогического Совета
Протокол № 1
от « 31 » августа 2021 г.

**Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»**

**Рабочая программа
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФГОС**

Дисциплина: История

Класс/курс: II курс

Для специальности: 52.02.01 «Искусство балета»
52.02.02 «Искусство танца (по видам)»

Автор: Мишина Л.А.

Количество часов: 34

Москва
2021

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Паспорт рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины	3
2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины	4
3. Условия реализации рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины	6
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины	8

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

1.1. Область применения программы: реализация среднего (полного) общего образования в пределах ОПОП по специальности 52.02.01 «Искусство балета» с учетом технического профиля образования.

Разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования по дисциплине «История», примерной программы для специальностей СПО учебной дисциплины «История», автора Рыжова Н.А. Рекомендована Экспертным советом по профессиональному образованию Федерального государственного учреждения Федерального института развития образования (ФГУ ФИРО)

Рабочая программа учебной дисциплины «История» является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 52.02.01 «Искусство балета».

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История» относится к общеобразовательному циклу. Формирует базовые общеучебные компетенции по четырем блокам: самообразование, самоорганизация, коммуникативные и информационные и общие компетенции.

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы дизайнер должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

- **ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- **ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- **ОК 3.** Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- **ОК 4.** Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- **ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- **ОК 6.** Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- **ОК 7.** Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.
- **ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- **ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- **ОК 10.** Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

Формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начале XXI вв.

Задачи:

- ✓ рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX – начале XXI вв.;

- ✓ показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;
- ✓ сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;
- ✓ показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально – экономическом, политическом и культурном развитии России.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- ✓ ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- ✓ выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- ✓ основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- ✓ сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- ✓ основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- ✓ назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- ✓ о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- ✓ содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины История

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 51 час, в том числе
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 34 часов (I полугодие);
 самостоятельной работы обучающегося - 17 часов.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
 УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
работа с конспектом лекций, учебной и дополнительной литературой.	3
индивидуальное творческое задание.	6
подготовка к текущему контролю знаний.	
поиск информации по темам занятий в сети Интернет.	
анализ исторических источников, СМИ	
подготовка сообщений.	
Итоговая аттестация в форме экзамена	